

Bar n Dance

Choreographie: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis
32 Count, Couple Dance



Position: Im Kreis in der Hauptsache entgegen dem Uhrzeigersinn, Damen aussen, Gesicht zur Mitte und Herren innen, Gesicht nach aussen. Standard-Tanzhaltung.

- 1,2 Herr: Linker Fuß Schritt nach links und rechten Fuß neben linken Fuß absetzen
Dame: Rechter Fuß Schritt nach rechts und linker Fuß neben rechten Fuß absetzen
3,4 Herr: Linker Fuß Schritt nach links und rechten Fuß neben linken Fuß auftippen
Dame: Rechter Fuß Schritt nach rechts und linken Fuß neben rechten Fuß auftippen
5,6 Herr: RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
Dame: LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
7,8 Herr: RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
Dame: LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen

Herr: Basic No. 1 left & right Dame: Full turn to the right & left

- 1,2 Herr: LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
Dame: RF Schritt nach rechts mit 1/3 Rechtsdrehung, LF vorwärts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung
3,4 Herr: LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
Dame: RF Schritt nach rechts (iTr.) mit weiterer 1/3 Rechtsdrehung und LF neben RF auftippen
5,6 Herr: RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
Dame: LF Schritt nach links (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung, RF Schritt vorwärts (gTr.) mit 1/3 Linksdrehung
7,8 Herr: RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
Dame: LF Schritt nach links (gTr.) mit weiterer 1/3 Linksdrehung und RF neben LF auftippen

Herr: Bei den Takten 1 & 2, 5 & 6 hebt der Herr mit seiner linken Hand die rechte Hand der Dame, welche unter den Armen die Drehung ausführt, bei den Takten 3 & 4, 7 & 8 werden die Händewieder kontinuierlich gesenkt.
Die rechte Hand des Herrn stößt die Dame bei Takt 1 leicht zur Drehung an und legt die Hand auf die rechte Hüfte der Dame.

Dame: Bei Takt 1 Löst die Dame die linke Hand von der Position und bei Takt 8 legt die Dame die linke Hand auf die rechte Schulter / Oberarm oder in die Armbeuge des Herrn

Herr: FACE FORWARD TO LINE OF DANCE: ¼ Turn, scoot & scuff, step, scoot & scuff/kicktouch, step, scuff/kick, step, scoot & scuff/kicktouch

- 1 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; rechte Hand des Herrn geht hinter die Dame und hält deren rechte Seite in Taillenhöhe)
2 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links (rechte Knie berührt das linke Knie der Dame)
3 RF Schritt vorwärts
4 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach schräg rechts (LF tippt an den RF der Dame)
5 LF Schritt vorwärts
6 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach schräg links (rechte Knie berührt das linke Knie der Dame)
7 RF Schritt vorwärts
8 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach schräg rechts (LF tippt an den RF der Dame) oder mit der rechten Hüfte die linke Hüfte der Dame antippen

Dame: FACE FORWARD TO LINE OF DANCE: ¼ Turn, scoot & scuff, step, scoot &

Bar n Dance

Choreographie: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

32 Count, Couple Dance



scuff/kicktouch, step, scuff/kick, step, scoot & scuff/kicktouch

- 1 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung (Gesicht iTr., linke Hand des Herrn hält rechte Hand der Dame in Taillenhöhe; linke Hand der Dame geht hinter den Herrn und hält die linke Seite in Taillenhöhe)
- 2 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach rechts (linkes Knie berührt das rechte Knie des Herrn)
- 3 LF Schritt vorwärts
- 4 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links (RF tippt an LF des Herrn)
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 Auf dem RF nach vorne rutschen/hüpfen & LF flacher Bodenstreifer nach rechts (linkes Knie berührt das rechte Knie des Herrn)
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8 Auf dem LF nach vorne rutschen/hüpfen & RF flacher Bodenstreifer nach links (RF tippt an LF des Herrn) oder mit der linken Hüfte die rechte Hüfte des Herrn antippen

Herr: Vine left with scuff/kick & clap, vine right with $\frac{1}{4}$ turn & touch

- 1,2 LF Schritt nach links (die Hände lösen sich) und RF hinter dem LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer & nach schräg links kicken & klatschen oder RF neben LF aufstampfen & klatschen
- 5,6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 8 LF neben RF auftippen (mit der neuen Partnerin die Ausgangsposition einnehmen)

Die Takte 1 – 8 in die Kreismitte hinein & leicht nach vorne iTr ausführen, somit steht man bei den Takten 7 & 8 vor der neuen Partnerin (nächste Dame iTr. neben der vorherigen Dame).

Der Klatscher (Takt 4) kann auch mit einem anderen Tänzer gemeinsam ausgeführt werden
Wenn kein Partnerwechsel vorgenommen wird, erübrigt sich die leichte Vorwärtsbewegung

Dame: Vine left with scuff/kick & clap, vine right with $\frac{1}{4}$ turn & touch

- 1,2 RF Schritt nach rechts (die Hände lösen sich) und LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, LF Bodenstreifer & flach nach vorne kicken & klatschen oder LF neben RF aufstampfen & klatschen
- 5,6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 8 RF neben LF auftippen (mit dem neuen Partner die Ausgangsposition einnehmen)

OPTION 1: Haltung: Haltung: Arme gestreckt, in der rechten Hand des Herrn liegt die linke Hand der Dame und in der linken Hand des Herrn liegt die rechte Hand der Dame.

Bei Option 1 drehst du die Dame mit beiden Händen in die Volldrehung hinein und auch wieder heraus.

OPTION 2 für die Damen (4. Sektion) Takte 25 - 32

- 1,2RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung
- 3,4 RF hinter dem LF kreuzen mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und linkes Knie hochheben
- 5,6 LF Schritt vorwärts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung
- 7,8 LF Schritt zurück mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und RF neben LF auftippen

Die $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung geht nach rechts aussen (Takt 1 – 3) und die $\frac{3}{4}$ Linksdrehung (Takte 5 – 7) geht wieder nach links zur Ausgangsposition Takt 1 der 4. Sektion zurück zum neuen oder alten Partner zurück.

OPTION 3 für die Damen (4. Sektion) Takte 25 - 32: 1-8: Die Damen machen die 8 Schritte der 4. Sektion (Takte 25-32) am Platz

OPTION 4 für die Herren (4. Sektion) Takte 25 - 32: Turning Vine left with scuff/kick, 1 $\frac{1}{4}$ turn with vine right & touch

- 1,2LF Schritt nach links (zur Kreismitte) mit $\frac{1}{3}$ Linksdrehung, RF Schritt vorwärts (zur Kreismitte) mit $\frac{1}{3}$ Linksdrehung

Bar n Dance

Choreographie: Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

32 Count, Couple Dance

3,4 LF Schritt nach links (zur Kreismitte) mit weiterer 1/3

Linksdrehung, RF Bodenstreifer & nach schräg links kicken & klatschen oder RF neben LF aufstampfen & klatschen

5,6 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung

7,8 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, LF neben RF auftippen (mit der neuen Partnerin die Ausgangsposition einnehmen)



Ist ja eigentlich ein wunderbar einfacher Paartanz; aber so eine umfangreiche Beschreibung....

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Alabama: Old Flame

Alan Jackson: Thank God For The Radio