

THE TRAIL

Choreographie: Judy McDonald
64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance



Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, close

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linker auftippen, Knie nach innen beugen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Toe, heel, cross, heel, cross, heel, toe, close I

- 1, 2 Linkes Knie nach rechts beugen & Fuß auf die Spitze stellen und linke Hacke
- 3, 4 vorn auftippen
- 5, 6 Linke Fußspitze vor RF kreuzend auftippen und linke Hacke vorn auftippen
- 7, 8 Linke Fußspitze vor RF kreuzend auftippen und linke Hacke vorn auftippen
Linkes Knie nach rechts beugen & Fuß auf die Spitze stellen und LF neben RF aufsetzen

Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel I

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen

Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen - Halten
- 5-6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
- 7-8 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen

Restart: In der 8. Runde - 6 Uhr - werden die Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholt und der Tanz wird neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten - Rechte Fußspitze hinten auftippen – Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

THE TRAIL

Choreographie: Judy McDonald
64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance



Step, brush forward, brush across, brush forward r + l

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Bodenstreifer quer vor dem RF zurück und LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 RF Bodenstreifer quer vor dem LF zurück und RF Bodenstreifer nach vorne

Rocking chair 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.

Musikvorschläge:

Billy Ray Cyrus: Trail Of Tears