

# Wal tz acr oss Texas

Choreographie: Lois & John Nielson  
48 Count. 1 Wall Beginner Line Dance/Couple Dance



## Cross waltz steps

- 1 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 2-3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach links mit links
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts

## Basic waltz steps forward and back

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7 Schritt zurück mit links
- 8-9 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
- 10 Schritt zurück mit rechts
- 11-12 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts

## Full turn traveling vine and sway l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 4 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen
- 8-9 Hüften nach rechts und nach links schwingen, dabei freien Fuß jeweils leicht heben

## Full turn traveling vine and sway r

- 1-9 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach rechts und rechts drehend

## Basic waltz steps forward with ½ turn l 2x

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2-3 ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr) - Schritt auf der Stelle mit links
- 4 Schritt zurück mit rechts
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7-12 wie 1-6 (12 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende und . . . Lächeln nicht vergessen.**

### Musikvorschläge:

Jeder schöne langsame Walzer:

Phil Vassar: The Woman In My Life

Anne Murray: Tennessee Waltz

Catherine Britt & Elton John: Where We Both Say  
Goodbye